

<2027 서울 커넥트 스테이지 : 연극 · 무용 · 음악 · 전통> 통합공모 안내

□ 공모개요

○ 접수기간

- 연극 · 무용 : 2026. 8. 24(월) ~ 9. 18(금) 18:00(KST, 한국표준시간), 마감
- 음악 · 전통 : 2026. 8. 24(월) ~ 10. 2(금) 18:00(KST, 한국표준시간), 마감

○ 공연기간: 2027년 1월 29일(금) ~ 2027년 3월 28일(일) 중 장르별 상이

○ 공연장소: 서울연극창작센터, 서울문화예술교육센터 은평 · 서초 · 강북

○ 공모자격: 대학 졸업 후 예술현장에서 작품발표를 통해 예술가로서 현장과의 접점을 확대하고자 하는 예비 청년예술가(대학 예술분야 전공 26년 8월 졸업 및 졸업 예정자 또는 27년 2월 졸업 예정자)

※ 장르별 프로젝트 참여자 졸업예정자 비율 기준 상이(개별 지원자격 참고)

○ 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr) 내에서 개인 이름으로 온라인 지원신청

※ 프로젝트 그룹의 경우, 대표자1인 개인 이름으로 지원신청

※ 장르별 지원자격, 운영내용, 심의일정 등이 상이하오니 자세한 내용은 반드시 상세공고문을 참고해주시기 바랍니다.

무대를 꿈꾸는 시간은 길었지만, 졸업 후 예술현장에서의 첫 무대는 막막하기만 합니다.

수많은 예술 전공 대학생들이 예술가의 삶을 꿈꾸지만, 졸업 후 80%는 그 꿈을 포기합니다.

서울문화재단 <서울 커넥트 스테이지>를 통해 대학을 졸업하는 예술가들과 예술 현장 사이를 연결하고 '예비예술가에서 창작자로의 전환'을 함께하고자 합니다.

서울 커넥트 스테이지는 예비 예술가에게 공연 장르별 특화된 무대에서 공연료를 비롯해 연습실, 통합홍보 및 네트워킹, 예술계 전문가 리뷰 등 예술현장 진입에 필요한 과정을 다각적으로 지원합니다.

누구에게나 첫 무대가 있습니다.

서울 커넥트 스테이지를 통해 예술가로서의 첫 무대를 선보일 예비 예술가들의 많은 관심을 바랍니다.

□ 공통 안내사항

○ 지원자 책임신청제

- <지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지 하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청 내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심의기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

- ※ 그 외 심의과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 예술지원사업 신청 · 선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다.

○ 중복신청 및 선정관련 기준

- 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램으로 중복 선정 불가
- 한국문화예술위원회 및 문예진흥기금, 국고, 지방비를 지원받는 사업 중복 선정 불가

○ 지원신청 부적격 요건

- 대학 예술분야 전공 2026년 8월 졸업 및 졸업 예정자 또는 2027년 2월 졸업 예정자가 아닌 자
- 19세 이상의 성인이 아닌 자 (2008년 1월 1일 이후 출생자)

○ 지원 부적격 사업

- 공개적으로 발표하지 않는 창작활동 및 작품제작
- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 용자 지원 사업 등

○ 불공정 행위 등 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 표절, 임금체불 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 「예술가관리보장법」 제13조(불공정행위의 금지)를 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

○ 성희롱, 성폭력 범죄 및 법률 위반 관련 부적격 기준

- 성희롱, 성폭력 등과 관련한 범죄 사실의 공식적인 인정* 또는 형 집행 중인 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 성희롱·성폭력 등과 관련하여 학내 징계를 받은 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항 제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 「예술인관리보장법」 제16조제2항 또는 제3항을 위반한 사유로 과태료 부과 처분이 확정된 예술인 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 예술가 또는 그 자가 구성원에 포함된 프로젝트 그룹 중, 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 등과 관련하여 안전한 창작환경 조성을 위하여 제재가 필요하다고 재단이 정한 방식(검토위원회 등)에 따라 인정되는 경우
- 상기 부적격 요건 중 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우는 제외함

* 범죄 사실의 공식적인 인정이란 : 수사기관 또는 법원이 죄의 혐의를 인정한 경우(기소유예, 선고 유예, 집행유예, 형선고 등 죄의 혐의를 인정한 경우) 또는 그 외 제재 권한이 있는 기관이 법률위반을 인정한 경우

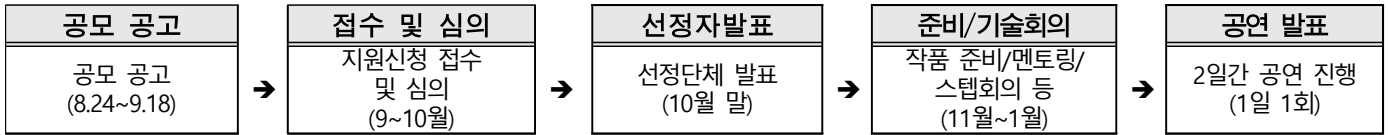
○ 작품 발전 및 지속적 예술현장 연계를 위한 피드백 제공

- 장르별 5명 내외 전문가 평가위원 선정하여 선정작 전수 현장평가 운영
- 결과 중심의 서열화가 아닌 창작 과정과 성장 가능성 종합적으로 피드백 진행
- 서울어텀페스타를 비롯하여 서울문화재단 사업 및 국·내외 예술기관, 축제, 공연장 등과의 후속 연계 기회 제공을 위함

□ <서울 커넥트 스테이지 : 연극> 공모 안내

- 지원대상 : 대학 졸업 후 예술현장에서 연극 작품발표를 통해 예술인으로서 현장과의 접점을 확대하고자 하는 예비 청년예술인(2026년 8월 졸업 및 졸업예정자 또는 2027년 2월 졸업 예정자 1/2 이상 포함 필수)

○ 운영절차



○ 지원내용

지원내용		내용													
공연개요		■ 공연 기간 : 2027년 1월 29일(금) ~ 3월 28일(일) 중 2일 ※ 극장 사용 일정은 선정자 발표 후 협의를 통해 확정 예정 ■ 공연 장소 : 서울연극창작센터 서울씨어터 101, 서울씨어터 202 ■ 공연 시간 : 60분 이상 ■ 공연 횟수 : 2회(1일 1회)													
발표지원	선정규모	■ 총 10건(개인/프로젝트 그룹) 이내 ※ 최종 선정 건수는 지원금 규모 및 심의 결과에 따라 조정될 수 있음													
	공연료	■ 작품별 공연료 최대 700만원 (제작비 포함) ■ 대표자(신청 주체)의 계좌로 원천징수 후 일괄 지급													
	발표공간	■ 장소 : 서울연극창작센터 서울씨어터 101, 서울씨어터 202 <table><tr><th>장소명</th><th>규모</th><th>공연일수 및 횟수</th><th>사용가능시간</th></tr><tr><td>서울씨어터 101</td><td>150석(가변형블랙박스)</td><td rowspan="2">2일간 2회(1일 1회) ※마지막 공연 종료 후 당일 철수</td><td rowspan="2">셋업(3일): 09:00~22:00 공연1일차: 최대 8시간(준비+공연) 공연2일차: 최대 8시간(공연+철수)</td></tr><tr><td>서울씨어터 202</td><td>202석(프로시니엄극장)</td></tr></table> - 티켓예매 및 객석 운영관리 지원 포함 - 기술 관련 설치 및 일정 협의, 현장 운영 협의 필수, 공간의 물리적 및 기술적 한계를 감안한 작품 준비 필수 ※ 서울연극창작센터 공간 정보는 홈페이지(stccenter.or.kr)에서 확인 가능 ※ 최종 사용 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)				장소명	규모	공연일수 및 횟수	사용가능시간	서울씨어터 101	150석(가변형블랙박스)	2일간 2회(1일 1회) ※마지막 공연 종료 후 당일 철수	셋업(3일): 09:00~22:00 공연1일차: 최대 8시간(준비+공연) 공연2일차: 최대 8시간(공연+철수)	서울씨어터 202	202석(프로시니엄극장)
	장소명	규모	공연일수 및 횟수	사용가능시간											
	서울씨어터 101	150석(가변형블랙박스)	2일간 2회(1일 1회) ※마지막 공연 종료 후 당일 철수	셋업(3일): 09:00~22:00 공연1일차: 최대 8시간(준비+공연) 공연2일차: 최대 8시간(공연+철수)											
	서울씨어터 202	202석(프로시니엄극장)													
연습공간	■ 장소 : 서울연극창작센터 연습실1, 연습실2 <table><tr><th>장소명</th><th>지원 대상</th><th>사용 일정</th><th>사용가능시간</th></tr><tr><td>연습실1</td><td>서울씨어터202 사용팀</td><td rowspan="2">최대 7일 (셋업 1주일 전~셋업 전날)</td><td rowspan="2">11:00~22:00</td></tr><tr><td>연습실2</td><td>서울씨어터101 사용팀</td></tr></table> ※ 최종 사용 일정은 선정자 발표 후, 협의를 통해 확정 (희망일정에서 조정될 수 있음)				장소명	지원 대상	사용 일정	사용가능시간	연습실1	서울씨어터202 사용팀	최대 7일 (셋업 1주일 전~셋업 전날)	11:00~22:00	연습실2	서울씨어터101 사용팀	
장소명	지원 대상	사용 일정	사용가능시간												
연습실1	서울씨어터202 사용팀	최대 7일 (셋업 1주일 전~셋업 전날)	11:00~22:00												
연습실2	서울씨어터101 사용팀														
전문인력	■ 커넥트 스테이지: 연극 총괄 기술감독 1인 ■ 조명 전문크루 2인(셋업 및 철수 시 지원)														
멘토링 등	■ 연극분야 전문가 멘토링 예정(팀별 3회) ■ 연극분야 전문가 공연 리뷰 제공														
네트워킹		■ 선정자 간담회(26년 11월 6일) *대표자 필수참석 ■ 네트워킹DAY①장르별(26년 11월 21일) *대표자 및 팀원1인 이상 필수참석 ■ 네트워킹DAY②통합(26년 12월 19일) *대표자 및 팀원1인 이상 필수참석 ■ 개막행사(27년 1월 25일) *선정팀 전체 필수참석													
홍보		■ 온/오프라인 홍보 진행													

	■ 예매시스템 통한 공연 관람 신청 및 접수 지원
후속지원	■ '2027 서울 커넥트 스테이지-연극' 선정 단체 중 우수단체 대상 서울어텀페스타 등 서울문화재단 사업 및 국내외 예술기관, 축제, 공연장 등과의 연계 기회 제공

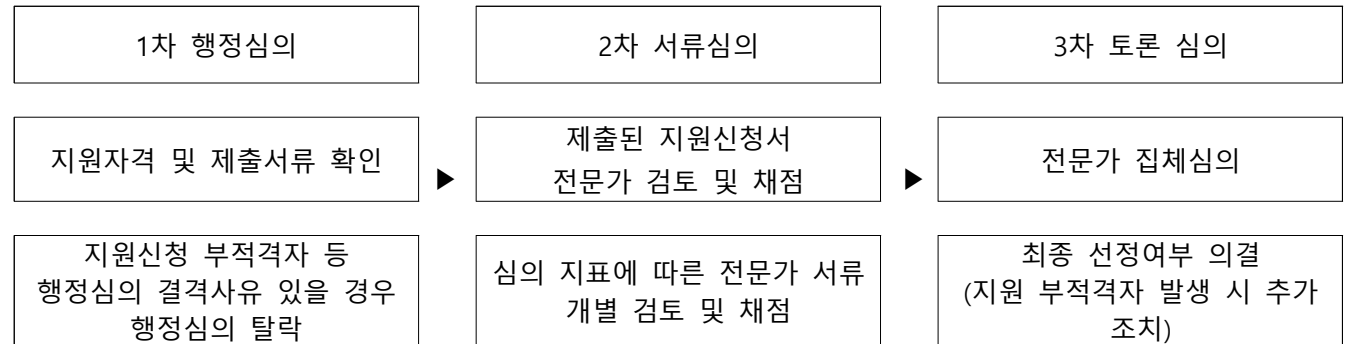
○ 지원자격 및 의무사항

지원내용	내용
지원자격	■ 2026년 8월 졸업 및 졸업 예정 또는 2027년 2월 졸업 예정인 개인 ※ 1인이 대표자로 지원 신청(추후 대표자 변경 불가) ■ 프로젝트 주요 참여자의 2분의 1 이상이 동일 학교의 2026년 8월 졸업 및 졸업예정자 또는 2027년 2월 졸업 예정자로 구성되어야 함 - 해당 인원 외 구성원은 재학생 혹은 공고일 기준 대학 졸업 2년을 경과하지 아니한 자로 구성함 - 동일 학교 내 구성을 원칙으로 하며 학교 간 연합은 참여 불가 - 모든 프로젝트 참여자는 선정 후 재학증명서/졸업증명서/졸업예정증명서 증빙 필수 - 신청 학과(전공)의 지도교수 확인 서명 필수
의무사항	■ 60분 이상 단독공연 ■ 작품에 대한 저작권을 소유하거나, 정당한 사용 권한 보유 필수 ■ 공연 홍보를 위한 저작권 및 초상권 활용 협조 필수 ■ 선정 시 네트워킹 프로그램 및 기술 관련 협의(스텝회의) 참여 필수 ■ 참여자 전원 상해보험 가입 및 공연자 안전교육, 성평등·성폭력 예방교육 수료 필수
유의사항	■ 공연장과 협의할 수 있는 기술관련 스태프* 참여 권장 *무대, 음향, 조명 각 분야 슈퍼바이저 역할을 할 수 있는 기술 스태프 ■ 공연료는 최종선정 후 공연계약(용역계약)으로 진행하며, 신청자 계좌로 원천징수 후 입금 ■ 공연 일자의 경우, 재단과 협의 후 확정 ■ 2026년, 2027년 서울문화재단 지원사업과 동일한 프로그램 중복 선정 불가 ■ 제출한 자료 중 사실 확인이 안되거나 허위자료 확인 시 선정 취소 ■ 프로젝트 참여자 변경 발생시 지원자격 기준을 준용하며, 구성원의 50% 초과 변경 시 선정 취소

○ 심의기준

심사기준	세부내용	배점
프로젝트 우수성	- 프로젝트의 예술성·독창성·작품성·완성도 등 종합적으로 판단할 때 우수한 프로젝트인가?	30
실행 가능성	- 본 프로젝트를 실행할 역량을 갖추고 있는가? - 프로젝트 실행 방법 및 계획이 구체적이고 적합한가?	30
기대효과	- 본 프로젝트를 통해 예술 향유의 폭을 넓힐 수 있는가? - 본 프로젝트를 통해 향유자와 예술계에 어떻게 기여할 것인가?	10
성장 가능성	- 졸업 후 예술인으로서 활동에 대해 심도있게 고민하고 탐구하고 있는가? - 향후 성장가능성이 있는가?	30

○ 심의절차



○ 제출서류

종류	내용	제출 방법
지원신청서 (*필수)	지정서식 다운로드 10페이지 이내 작성 ※ 프로젝트 관련 영상, 사진 등 자료가 있을 시 신청서 내 온라인 링크(URL)로 기재하여 제출 (비공개 링크의 경우 비밀번호 첨부 필수)	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서 파일첨부 후 제출
증빙자료- 졸업(예정)-재학 증명서 (*필수)	- (졸업예정자) 소속 학과 및 졸업예정일이 기재된 대학교 발급 <u>졸업예정증명서</u> ※ 2027년 2월 졸업 예정자의 경우 재학증명서+사약서 제출 - (졸업생) 소속 학과 및 졸업일이 기재된 대학교 발급 졸업증명서 - (재학생) 소속 학과가 기재된 대학교 발급 재학증명서	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 별도 파일(PDF 형식)첨부 후 제출 ※ 주요 참여자 전원의 증빙자료를 1개의 PDF파일로 병합하여 파일 첨부 ※ 증빙자료의 경우 문서 확인번호를 통해 진위 여부 확인 가능하도록 온라인 발급 필수
기타(선택)	- 프로젝트 관련 추가 자료(대본, 텍스트 등) ※ 영상, 사진의 경우는 신청서 내 온라인 링크 (URL)로 기재하여 제출	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 첨부 후 제출 - 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

□ 향후일정

종류	내용	일정	비고
공모 공고	사업 공고 및 신청서 접수	2026.08.24.(월)~09.18.(금)	서울문화예술지원시스템(SCAS)신청
심의 운영	제출서류 검토 및 심의	2026.09.21.(월)~10.22.(목)	
최종 선정 발표	선정자 발표	2026.10.28.(수) 예정	
선정자 OT	사업 일정 및 진행 사항 공지	2026.11.6.(금)	대표자 필수 참석
작품 준비	네트워킹/멘토링 프로그램 및 극장 사용 일정 협의 등	2026년 11월~2027년 1월	추후 안내 ※네트워킹 프로그램 선정자 필수 참석
개막프로그램	개막프로그램	2027.01.25.(월)	선정자 필수참석
작품 발표	최종 작품 발표	2027.01.29.(금) ~ 03.28.(일) 중	팀별 협의 후 확정

□ 문의처 : 서울문화재단 서울연극창작센터팀

- 전화: 02)758-1603
- 메일: stcc2024@sfac.or.kr